

uit

VRIJDAG

Pauzeconcert

Organist Wim Brands geeft vandaag (vrijdag) een concert in de serie middagpauzeconcerten in de Vlissingse St. Jacobskerk (12.00 uur).

Natural Theatre

De Britse Natural Theatre Company treedt vandaag (vrijdag) twee keer op in Vlissingen op het Scheldeplein (15 en 20 uur).

Groothof

Frank Groothof speelt vandaag (vrijdag) opnieuw zijn voorstelling Idomeneo in een tent op het parkeerterrein achter Boulevard Bankert (20.15 uur).

Vandenberg

De Walchers-Bevelandse rockgroep Mother Vandenberg and the fabulous four treedt vandaag (vrijdag) op in strandpaviljoen Neptunes in Zoutelande (21.30 uur).

ZATERDAG

Straattheater

Traditiegetrouw opent de Internationale Straattheaterdag zaterdag het Vlissingse straatfestival (20.00 uur).



Het ensemble Ricciotti treedt op tijdens het Vlissingse straatfestival en in de grote kerk in Veere

ZONDAG

Koffieconcert

Het Ricciotti Ensemble geeft zondag een koffieconcert in de Grote kerk in Veere (11.30 uur).

Straatfestival

Het Vlissingse Straatfestival begint zondag met een optreden van de Engelse formatie Maeaivity's Cat (folk, blues en country) op het Bellamyplein (17.30 uur).

MAANDAG

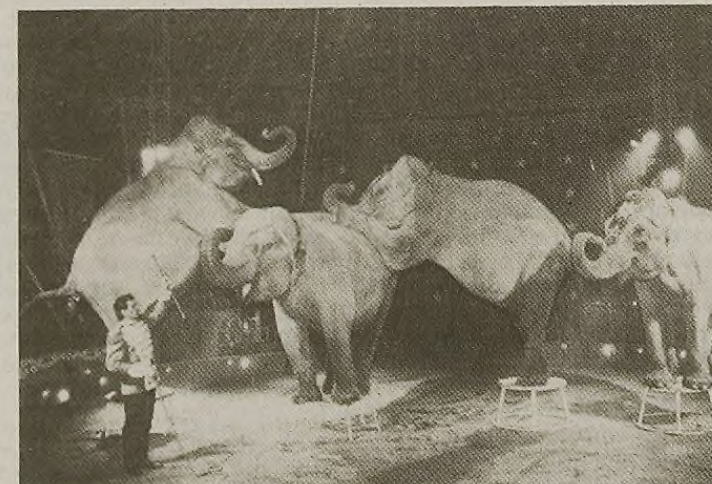
Maandagavondzang

Yvonne Dorr-Jonker (hobo) en Bert Kruis (orgel) concineren maandag in de serie Maandagavondzang in de gereformeerde kerk in Burgh-Haamstede (20.00 uur).

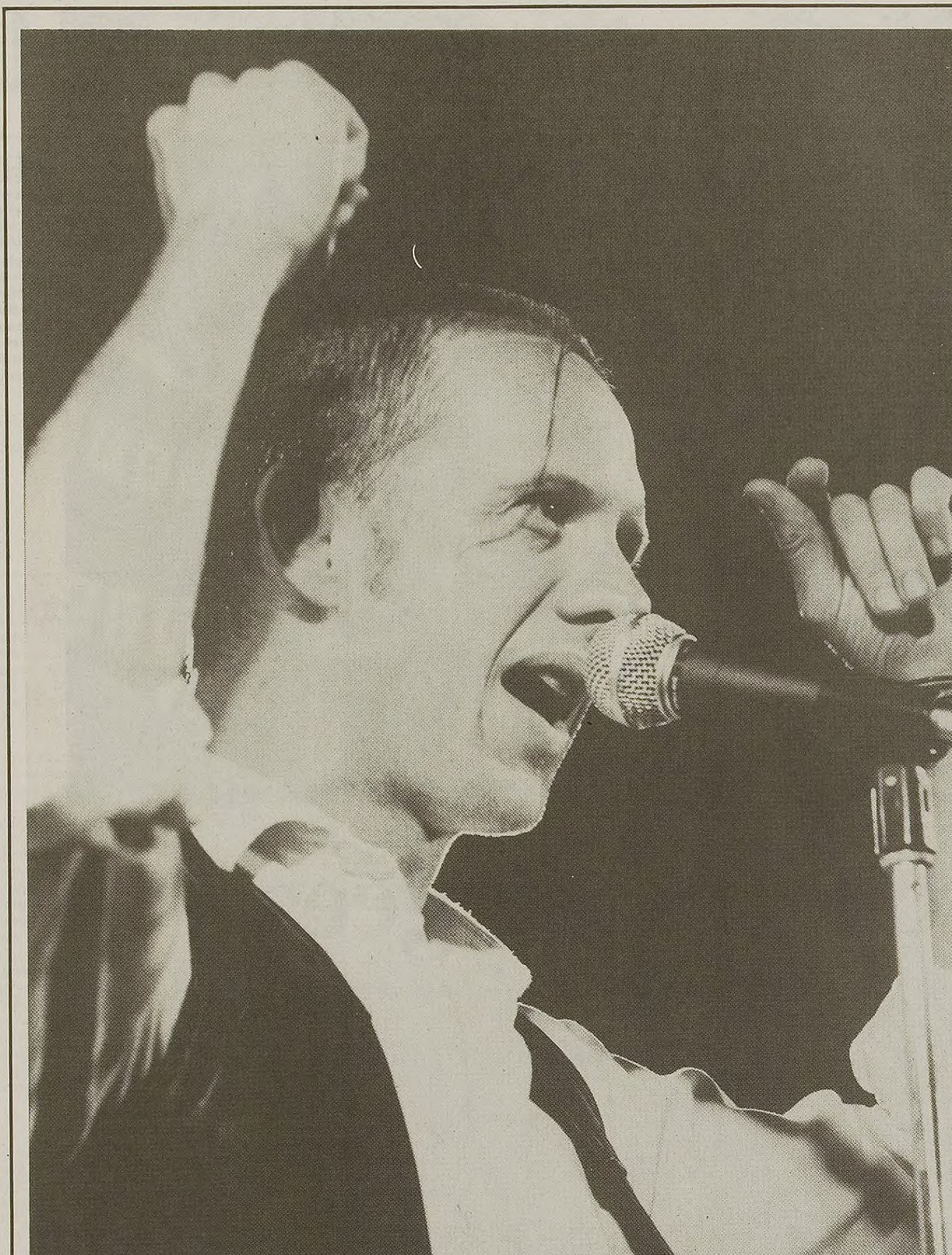
Straatfestival

Het Zeeuwse jazztrio On Cue bijt maandag het spits af van de derde dag van het Vlissingse straatfestival (Spiegelent 17.00 en 19.30 uur).

The Watchman (countryfolk op de slidegitaar) is vanaf 18 uur te horen op het Bellamyplein. De Zeeuwse gelegenheidsformatie The Outfit, geformeerd rond gitarist Bob Roganovitch, brengt een avondvullend programma op de Zeilmarkt (20 uur).



Circus Renz slaat de tenten op in Scharendijke en Ouddorp.



Ralph Rabie alias Johannes Kerckorrel.

foto Oscar van Beest

Het muzikaal geweten van blank Zuid-Afrika

Muziek is een machtig wapen. Liederen kunnen, vooral tekstueel, een enorme zeggingskracht hebben. Als de inhoud te veel stelling neemt tegen geldende regels door regeringsleiders of de heersende klasse zo'n lied in de ban. De drijvende kracht achter zijn voor de ver- bieder. De nieuwsgierigheid van het volk naar het verbodene zorgt juist meestal voor een ongekende populariteit.

Johannes Kerckorrel is Zuid-Afrikaan en blank. Hij zingt over misstanden in zijn land. In satire beschrijft hij de kromheid in het denken van het apartheidssysteem. Met humor hekel hij de indoctrinatie middels de massamedia, die volledig gecontroleerd wordt door de overheid. Die opstelling bezorgde hem een verbanning van de campussen op de universiteiten en invallen (en controles) tijdens zijn concerten. Johannes Kerckorrel als rebel. Een rockzanger als staatsgevaarlijk persoon.

Zijn eerste album Eet Kreef, een verwijzing naar de luxe decadenie van de elite terwijl het volk tracht te overleven, werd gemaakt in een periode van kwaadheid, zoals Kerckorrel zelf beweert. Hij moest zijn gram kwijt. Aanvankelijk was hij werkzaam als journalist, maar tenslotte koos hij voor een muzikale loopbaan. Als journalist heb je te maken met meer censuur. De media wordt volledig gedomineerd en gecontroleerd door de overheid. Op het podium is er een grotere vrijheid en kan je meer kwijt dan als journalist. Het is mogelijk ideeën of denkbeelden te uiten voor een groter publiek. Als muzikant kan je tevens andere standpunten uitdragen. Een journalist kan niet te diep ingaan op bepaalde onderwerpen. Er is een duidelijk verschil tussen kunstuitingen en nieuwsgaring". Verklaart de zanger zijn keuze. Toch vindt hij zichzelf geen politiek zanger. "Eigenlijk heb ik een grote hekel aan politiek en politici." En vervolgens: "Ik bekommer me veel meer om mensenrechten en begrip voor een vreedzaam samenleven. Ik vind het wel een taak om misstanden aan

de kaak te stellen, maar het is niet mijn enige functie. Ik hoef niet zo noodzakelijk politici te sturen." Een uitspraak van enkele jaren terug: "Ik ben een politiek dier. Politiek kan niet gescheiden worden van het dagelijks leven." Kerckorrel staat nog altijd achter zijn woorden, maar brengt toch enige nuance aan. "Je kunt politiek niet scheiden van het gewone privé, maar ach ... tijd verloopt. Mijn eigen ontmoeiing van politiek is op dit moment van minder belang."

**Inschikkelijk**  
Johannes Kerckorrel is inschikkelijk geworden. Kende Eet Kreef nog een sterk agerend karakter, de opvolger Bloudruk is veel persoonlijker van aard. "Die tweede is gemaakt na de vrijlating van Nelson Mandela. Er heerst nu een heel ander kli-

Johannes Kerckorrel

maat. Minder explosief. Dat geeft mij meer ruimte persoonlijke dingen te uiten." Een vergelijking met de Brit Billy Bragg ligt voor de hand. De evolutie van sterk politiek geladen songs naar relationele liederen is identiek. Toch zijn het geen gewone lovesongs, waarschuwt Kerckorrel. Ze hebben iets uitdagends. Niet alleen ik hou van jou. In de popmuziek worden veel woorden gebruikt, maar ze zijn inhoudsloos, hebben weinig waarde. Op Bloudruk werkt de Zuid Afrikaan samen met de Vlaamse kleinkunstenaar Stef Bos. Opmerkelijker is de bijdrage van het Zulukoer Amagugu Akwazulu, dat de gastvokalen verzorgd van het lied Halala. Is dit de bijdrage van Johannes Kerckorrel aan de integratie van rassen in zijn land?

"Zo had ik dat nog niet gezien. Het was in oorsprong niet zo bedoeld. Het lied gaat over Afrika, over de kolonisatie. Muzikaal wilde ik een goed beeld geven en daarom ben ik tot die keuze gekomen. De vermenging van Afrikaans met Zulu was nog niet eerder gedaan. Ik heb wel een videoclip gemaakt met een dansgroep uit Soweto, een speciaal project. Als dit leidt tot een betere verdraagzaamheid, ja..."

**België**  
De belangstelling voor Johannes Kerckorrel in Nederland blijft opvallend achter met die in het buurland België, waar de Zuid-Afrikaan de radio-, tv- en schrijvende pers veroverde en het publiek hem alle lof toezwaait. In hoeverre spelen sterke historische banden tussen Nederland en Zuid-Afrika wellicht een belemmerende rol?

"Ach, de banden tussen die twee landen zijn al zo pijnlijk door de jaren heen. Vooral de laatste decennia door de boycotacties. Er bestaat weinig interesse over en weer voor culturele producties. Wij zijn wat dat betreft nagenoeg geïsoleerd. Ik weet nauwelijks wat er bij jullie allemaal plaatsvindt. Zuid-Afrika lijkt de laatste tijd meer en meer een Amerikaanse kolonie!" Toch zal ook Nederland eendaags vallen voor de humor en satire van Ralph Rabie, de werkelijke naam van de Zuid-Afrikaan. Zelfs zijn pseudoniem zit vol verwijzingen. Ik heb niets tegen het geloof (in Zuid-Afrika nog van grote invloed), maar ik zocht iets waarmee ik de Zuid-Afrikaan mee zou treffen. Het werd Johannes Kerckorrel en die Gereformeerde Bluesband, waarbij Rabie de ziel van de Afrikaaner blootlegde en diep raakte. Het werd hem niet in dank afgenomen, maar niets weerhoudt de muzikale engel te blijven steken.

Marius Roeting

Johannes Kerckorrel, donderdag 5 augustus (23.00 uur), podium Bellamyplein in het kader van het Straatfestival Vlissingen.

tie Ghorwane (Bellamyplein, 21 uur) en tot slot zanger Kevin Coyne en zijn volledige Paradise Band. (23.00 uur). Frank Groothof speelt Idomeneo (parkeerplaats achter Boulevard Bankert, 20.15 uur).

DINSDAG

Orgelconcert

Organist Klaas Jan Mulder geeft dinsdag een concert in de Nieuwe kerk in Middelburg (20.00 uur).

Zomerconcert

Organist Wim Boer geeft dinsdag het tweede concert in de serie zomerconcerten in de grote kerk in Zierikzee (15.00 uur).

WOENSDAG

Water

Theatergroep Het hondje van de Ruijter speelt woensdag twee keer de jeugdvoorstelling Water in de filmzaal van het Topshuis op Neeltje Jans (13.30 en 15.30 uur). Zie dinsdag.

Circus

Circus Renz geeft woensdag een voorstelling in Scharendijke bij de Brouwersdam (19.00 uur).

Gitaar Duo

Het Amsterdams Gitaar Duo geeft woensdag een concert in de Nederlandse hervormde kerk in Cadzand (20.00 uur).

Zomeravondconcert

Organist Iman de Zwarte en blokfluitiste Rianne de Zwarte concineren woensdag in de serie zomeravondconcerten in de hervormde Catharinakerk te Zoutelande (20.00 uur).

Straatfestival

In het Dijktheater treedt woensdag de Columbiaanse groep La Charanguita op tijdens het Vlissingse straatfestival. De groep jongeren (12-16 jaar) brengt een bijzonder Salsa-repertoire (17.00 uur).

Zita Duson zingt jazz, pop en blues in de Spiegelent (19.00 uur) en de vrouwengroep Mint Juleps brengt humoristische a capella op het Bellamyplein (20 uur). Frank Groothof speelt De Toverfluit, eveneens een eigen bewerking van een opera van Mozart, op het parkeerterrein achter Boulevard Bankert (20.15 uur). Klasisieke muziek is te horen in de St. Jacobskerk tijdens het concert van het (barok)kamerorkest I Virtuosi Di Romani (20.15 uur). Deze brengt dansmuziek op de Zeilmarkt (20.30 uur) en Tuna staat vanaf 21.30 uur in de Spiegelent. Calvin Owens (voormalige orkestleider B. B. King Band) treedt op met zijn eigen Blues Orchestra (Bellamyplein, 22.30 uur) en Zita Duson sluit de dag af in de Spiegelent (24 uur).

DONDERDAG

Water

Theatergroep Het hondje van de Ruijter speelt donderdag de jeugdvoorstelling Water in de filmzaal van het Topshuis op Neeltje Jans (13.30 uur). Zie dinsdag.

Muziekdag

De jaarlijkse muziekdag in Renesse staat donderdag op het programma (14.00 uur).

Circus

Circus Renz geeft donderdag twee voorstellingen in Ouddorp op de parkeerplaats bij het strand (15.00 en 19.00 uur).

Lachshow

Bassie & Adriaan brengen donderdag hun 'lach-spektakelshow' in het Domburgse openluchttheater (15.00 uur).

Carillonconcert

Bob van Wely geeft donderdag een carillonconcert in de Middelburgse Abdijoren, Lange Jan, (19.30 uur).

Straatfestival

Het Amsterdams duo de Scheurbuiken openen donderdag de zesde dag van het Vlissingse straatfestival met een repertoire van zeemansliederen. (Spiegelent, 18.00 en 21.30 uur)

VERWACHT

VRIJDAG 6 AUGUSTUS: Straatfestival Vlissingen, vanaf 18 uur.  
The Arrows, Neptunus Zoutelande (21.30 uur)  
Orgelconcert Jaap Nieuwenhuijse, St. Jacobskerk Vlissingen (12 uur)  
Orgelconcert Gustav Leonhardt, Lutherse kerk Middelburg (16 uur)  
Dragline, café 't Stroskerks Eethuus Serooskerke (21.30 uur)  
ZATERDAG 7 AUGUSTUS: Straatfestival Vlissingen, vanaf 19 uur.  
Theatergroep JES 55, Herengracht 74 Middelburg (20 uur).  
ZONDAG 8 AUGUSTUS: Straatfestival Vlissingen, vanaf 17.30 uur.  
MAANDAG 9 AUGUSTUS: Frank Groothof, met De Toverfluit, achter Boulevard Bankert Vlissingen (20.15 uur).  
DINSDAG 10 AUGUSTUS: Concert Moskowskaja Kapella, St. Jacobskerk Vlissingen (20.15 uur).  
Frank Groothof, De Toverfluit achter Boulevard Bankert Vlissingen (20.15 uur).  
WOENSDAG 11 AUGUSTUS: Concert Lucy van Dael (altviool) en Guy Pension (clavecimbel), doopsgezinde kerk Aardenburg (20 uur)

ANTWERPEN

Ramses Shaffy en Liesbeth List treden vandaag (vrijdag) op tijdens de Culturele Nachten '93 in het Openluchttheater Rivieren vanaf 21.00 uur.  
Organist Harald Vogel brengt vandaag (vrijdag) een Bachprogramma in O. L. Vrouwekathedraal om 20.00 uur.  
Louis Vaes geeft dinsdag een Jazz on a summer night-concert in het Zeemanshuis vanaf 20.30 uur.

Water

Theatergroep Het hondje van de Ruijter speelt dinsdag de jeugdvoorstelling Water in de filmzaal van het Topshuis op Neeltje Jans (13.30 uur).

Straatfestival

Het Zeeuwse jazztrio On Cue begint dinsdag het Vlissingse straatfestival in de Spiegelent (18.30 uur).



Mother Vandenberg and the fabulous four treden op in Zoutelande.