

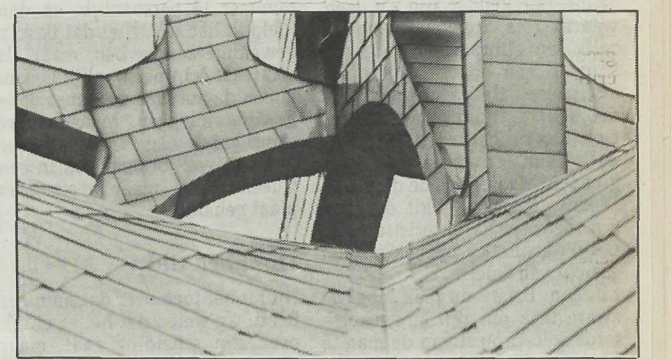
EXPOSITIES

Projecten van Steven Holl

STEVEN HOLL (1947) leeft en werkt in New York. Hij studeerde in Seattle en vervolgde zijn opleiding in Rome en Londen. Zijn loopbaan kwam in een stroomversnelling door diverse uitnodigingen voor deelname aan prijsvragen in Europa. In 1989 won hij de wedstrijd voor de uitbreiding van de American Memorial Library in Berlijn. Voor Venetië ontwierp hij een Palazzo del Cinema. Groot-schalige opdrachten in Japan en de VS bewijzen zijn succes. In de wandelgangen van 'De Singel' in Antwerpen zijn momenteel negen projecten van Holl te zien: Porto Vittoria park in Milaan, Hybrid building in Florida, College of Architectuur in Minnesota, American Memorial Library in Berlijn, Cinema in Venetië, Fukuoka, een Japans woonproject, Texas Stretto House, een stadsplein, kapel en vier woningen in Washington en een villa in Den Haag.

Tot 15 november; van dinsdag tot zondag van 14.00 tot 18.00 uur.

Munter in het Aurinhuis



Werk van fotograaf Carry Munter.

FOTOGRAAF Carry Munter uit Aardenburg is Haarlemmer van geboorte, maar woont al sinds eind jaren '70 in Zeeuws-Vlaanderen. De verandering van stad naar platteland had invloed op zijn levenswijze. „Door minder gehaast te leven, kreeg ik meer tijd om de dingen op een andere manier te zien, ze in een ander daglicht te plaatsen. Ze te beschouwen als een uiting van kunst en als zodanig te fotograferen. Doordat ik me hoofdzakelijk met de macro-fotografie bezighoud, krijgen mijn foto's soms een heel vertekend beeld.”

Vorig jaar exposeerde Munter voor het eerst tijdens de Breeduit-manifestatie in Oostburg. Er volgden nog verschillende exposities, onder meer in de Paarde-stal in Aardenburg. Momenteel is zijn werk te zien in het Aurinhuis in de Minnepoortstraat in IJzendijke. De expositie duurt de hele maand oktober en bestaat geheel uit macro-objekten. In november exposeert Munter in de Dikke van Dale in Sluis.

Tot 1 november; dagelijks van 10.00 tot 20.00 uur.

Nog te zien

- AARDENBURG**
- Galerichel - 'Kunst uit de Regio', textiele werken en schilderijen van Jozef van Praelen. Schilderijen van Ria Staels (tot 9 nov.). Bronzen beelden van Bernard Nachtergaele (tot 27 okt.). Geop. vrij. t/m vrijdag 15-18 u. za. en zo. ook 11-13 u.
- AXEL**
- Streekmuseum - Adrie Geelhoed: schilderijen. Geop. wo. t/m za. 13.30-17 u. (t/m 31 okt.).
- GOES**
- Voormalig Belastingkantoor - 'Estafette '93', schetsontwerpen voor een buitenproject. Geop. wo. t/m za. 13-17 u. (tot 18 okt.).
- HULST**
- Galerie van Geyt - Zee-impressies van Janos Szikra. Geop. wo. 9-12 en 13.30-18 u. za. 9-17 u. zo. 14-18 u. di. gesl. (tot 2 nov.).
- MIDDELBURG**
- Zeeuws Museum - 'Luthers Zeeland', vier eeuwen Lutherse gemeenten in Zeeland en 250 jaar Lutherse kerk in Middelburg (t/m 8 febr.). Geop. di. t/m vrij. 10-17 u. za. zo. en ma. 13.30-17 u.
- TERNEUZEN**
- Galerie Trouwalle. Axelstr. - Theo Stroyaert: olieverfschilderijen en pastels. Geop. tijd. winkelluren ma. gesl. (tot 8 nov.).
- Grand Café Paddock - Wil van Helvoort: pentekeningen en schilderijen. Geop. tijd. horeca-uren (tot 28 nov.).
- VLISSINGEN**
- Kunsttuin - Sieraden van papier van Engelen van Dool. Geop. wo. t/m vrij. 12-17 u. za. 10-12 u. (tot 29 nov.).
- Bellamy 19 - Jacqueline de Jong: installatie en schilderijen. Geop. ma. t/m vrij. 10-17 u. za. en zo. 13-17 u. (tot 10 nov.).
- ANTWERPEN**
- Koninklijk Museum voor Schone Kunsten - De Avant-garde in België (1917-1929). Geop. di. t/m zo. 10-17 u. (tot 13 dec.).
- Atelier van de Velde - Tekeningen, etsen en foto's van James Ensor en een retrospectieve expositie van werken van Marcel Broodthaers. Geop. dag. 11-18 u. ma. en 1 en 11 nov. gesl. (tot 13 dec.).
- Galerie Francis van Hoof - Werken van Rudy Pijpers. Geop. do. t/m zo. 13-18 u. (tot 2 nov.).
- Wandelgang De Singel - Architectuurprojecten van Steven Holl. Geop. di. tot zo. 14-18 u. (tot 15 nov.).
- GENE**
- Museum Plantin-Moretus - 'Christoffel Plantijn en de Iberische wereld'. Geop. dag. 10-17 u. ma. gesl. (tot 31 dec.).
- MUSEUM voor Schone Kunsten**
- Werken van Jozef Mees en Frits van den Bergh. Geop. dag. 9.30-17 u. ma. gesl. (tot 18 okt.).
- WAASMUNSTER**
- Kasteel Blauwendael - Experimentele batik van Hetty van Boekhout en grafiek van Suzanne van Kerckhove. Geop. za. 17 okt. 14-17 u. en zo. 16 okt. 11-12.30 en 14-17 u.
- WACHTBEKE**
- Rest. de Sterre - Pentekeningen, acrylschilderijen en aquarissen van Gerard van Grieken. Geop. tijd. horeca-uren. Ma. gesl. di. gesl. na 15 u. (tot 1 nov.).

SPEELFILMS

'Greed' met live-muziek

ERICH VON Stroheim portretteerde in zijn -stomme- film 'Greed' uit 1924 een jonge tandarts, gehuwd met Trina, de ex-verloofde van zijn beste vriend. Trina wint de lotto en raakt bezeten door een mateloze hebzucht die zal leiden tot weluit en macht en uiteindelijk bloedwraak. In de film gaat het om de tragiek van de ontaarde mens wanneer hebzucht de bovenhand krijgt. Von Stroheim realiseerde met zijn obsessie voor realisme en perfectie met Greed een van de sterkste menselijke tragedies uit de filmschiedenis.

In het kader van het Internationaal Filmfestival van Vlaanderen draait de film in de Singel op 22 en 24 oktober. Het Nieuw Belgisch Kamerorkest zorgt voor de live-muziek tijdens de vertoning. Het wordt geleid door de componist-dirigent Carl Davis die de muziek voor 'Greed' zelf schreef.

Aanvang 20.00 uur.

'Thelma & Louise' in Porgy



EEN AMUSANTE film die vorig jaar internationaal sterk de aandacht trok is 'Thelma & Louise' van Ridley Scott. Volgende week is de film te zien in Porgy & Bess in Terneuzen. In de hoofdrollen spelen Susan Sarandon en Geena Davis.

Thelma is huisvrouw en ze deelt het leven met een tirannieke echtgenoot. Louise loopt zich het vuur uit de sloffen in een coffeeshop en heeft een uitzichtloze verhouding. Een weekend samen ertussen uit lijkt de twee vriendinnen de oplossing. Een ding vergeten ze echter: behalve hun eigen mannen zijn er ook nog andere mannen.

Tijdens een tussenstop bij een wegrestaurant wordt Thelma op de parkeerplaats bijna verkracht. Louise, die haar te hulp snelt, schiet de man in een vlaag van woede en angst dood. De zaak aan de politie uitleggen lijkt zinloos en plankgans proberen ze te ontsnappen. Een ontspanning aan de politie, maar vooral aan het leven dat ze leiden. Een weg terug is er niet.

Woensdag 21 oktober, aanvang 20.00 uur.

Arditti Kwartet en Tweede Weense School



Het Arditti Kwartet

FOTO ARCHIEF DE STEM

DE GESCHIEDENIS van het strijkkwartet kreeg een beslissende wending met de komst van de Tweede Weense School. Toen de traditionele tonaliteit geen uitwegen meer bood, hadden Arnold Schönberg, Anton Webern en Alban Berg de radicale stap gezet naar de atonaliteit. Hoewel ze sterk met elkaar verbonden waren door dit gemeenschappelijk uitgangspunt, gebruikten zij ieder een eigen muzikale taal.

In De Singel in Antwerpen verzorgt het Arditti kwartet een integrale uitvoering van muziek voor strijkkwartet (en sextet) uit deze periode. Het kwartet bestaat uit Irvine Arditti, David Alberman (violen), Garth Knox (altviool) en Rohan de Saram (cello). Ze zijn specialisten in het interpreteren van hedendaagse klassieke muziek.

De concerten hebben plaats op zaterdag 17, zondag 18, dinsdag 27 en woensdag 28 oktober. Op 17 en 27 oktober worden ze om 19.15 uur mondeling ingeleid. Tijdens het laatste concert wordt ook het sextet 'Verklärte Nacht' van Schönberg vertolkt. Het kwartet wordt dan aangevuld met twee leden van het Alban Berg Kwartet: Thomas Kakuska (altviool) en Valentin Erben (cello). De Amerikaanse sopraan Julie Kaufman vertolkt op 27 oktober de aangrijpende verzen van Stefan George in Schönbergs tweede strijkkwartet. De organisatie van de achtste editie van The Night of the Proms verwacht op donderdag 22, vrijdag 23 en zaterdag 24 oktober in het Sportpaleis in Antwerpen ongeveer 60.000 muziek liefhebbers. Het muzikale spektakel dat bestaat uit

gevoerd. Trompettist Wiame speelt soli in composities van Purcell, Knechtel en Saint-Preux. Naast deze klassiekers zijn er de Pop Classics. Dit onderdeel zit door de klassieke muziek heen verweven, afwisselend met begeleiding door een vol symfonie-orkest en een door John Miles samengestelde popband. Aanvang telkens om 20.30 uur. Informatie: tel. 09.32.70.23233.

Vier op een rij is een blokfluitkwartet dat muziek speelt uit verschillende stijperiodes.

Het kwartet bespeelt diverse blokfluiten, van kleine piccolo tot de uit de kluiten gewassen basfluit. In het kader van het Festival van Vlaanderen speelt het morgenavond werken van Bach, Vivaldi en Purcell in de stadsschouwburg van Sint-Niklaas.

Op vrijdag 23 oktober verzorgt het Clarinet Choir Walter Boeykens een galaconcert in de Singel in Antwerpen.

Aanvang 20.00 uur, tenzij anders vermeld.

Concert Frisokapel

IN DE St. Baafskerk in Aardenburg verzorgt de Johan Willem Frisokapel volgende week een concert, op uitnodiging van de Stichting Promotie en VVV Aardenburg.

De kapel is één van de vier beroepsharmonieorkesten van de Nederlandse Krijgsmacht. Het is tevens het oudste orkest, opgericht in 1819 en genoemd naar de eerste Friese stadhouders die ook Prins van Oranje was. De huidige kapel heeft Assen als standplaats en bestaat uit 40 beroepsmusici. De activiteiten van het orkest zijn

zeer uitgebreid. Het treedt op bij beëdigingen, taptoes, muzikale shows enzovoort. Veel leden van de kapel zijn docent aan muziek scholen of dirigent van een muziekcorps of zangkoor. Elk lid van de kapel bespeelt één of meerdere instrumenten.

Toegangskarten zijn in de voorverkoop verkrijgbaar bij 't Winkelke en bij Dian in de Weststraat en bij de secretaris van de stichting in de Boelaertstraat.

Donderdag 22 oktober, aanvang 20.00 uur, entree f 5,00.

Liedjes en Vertelsels van Willem Vermandere



ALS Willem Vermandere zingt en vertelt over zijn geboortestreek West-Vlaanderen, over de mensen en dingen die hem beroeren, verbazen en vertederen, dan is hij op zijn best. Hij lijkt zich niet thuis te voelen in de wereld van vandaag. Voor de buitenwereld is hij een zanger, maar de zanger beeldhouwt, tekent, componeert en schrijft.

„Beeldhouwen is moeder aarde. Wroeten, vechten met de materie. Liedjes zingen is zo iets charmant. Men rolt de loepert voor U uit. Applaus! Applaus! Maar je hebt tegenwind nodig”, zegt Vermandere, die vast van plan is zichzelf te blijven. Hij bent daartoe een behoorlijke dosis zelfspot.

Zijn orkestleden Freddy Posse-niers, Freddy Desmedt en Pol Deporter steunen zaal en zaal en spelen perfect in op de gevoelswereld van de bard. Ze gebruiken een keur aan snaren- en blaasinstrumenten. Morgenavond treden Vermandere en zijn ensemble op in het Ledel-theater in Oostburg met het programma 'Liedjes en Vertelsels'. Kaarten zijn in de voorverkoop á 15,00 verkrijgbaar op het gemeentehuis. Aan de zaal kosten ze f 17,50.

Zaterdag 17 oktober, aanvang 20.00 uur.

Vlaamse Opera: 'Turandot'

MET 'TURANDOT' van Puccini opent de Vlaamse Opera in Antwerpen het nieuwe seizoen. Puccini schreef het werk in zijn laatste jaren en het is bekend dat hij voor zijn zwanenzang zocht naar een libretto dat nu eens geen realistisch drama was. Het werd een sprookje, geschreven naar een van de verhalen uit Duizend en een nacht: Turandot.

Puccini voegde er de Liu-figuur aan toe, de verpersoonlijking van het innige, het lieve en het vrouwelijke. Ook het humoristische effect is aanwezig in de drie barokke figuren Ping, Pang en Pong.

De muzikale leiding is in handen van Silvio Varviso. De opera is geplaatst in de hedendaagse tijd. Naast het Koor van de Vlaamse Opera treedt ook het Kinderkoor op en als soliste Johanna Meier.

Voorstellingen op 17, 20, en 22 oktober om 20.00 uur; op 25 oktober om 15.00 uur.

Het verhaal gaat over een ijskoude, wreedaardige prinses en het droeve lot dat zij voor haar aanbidders heeft uitgedacht.

Popconcerten

- De agenda voor de komende tijd ziet er als volgt uit:
- **Foto**, 15 oktober in Rotterdam (Ahoj), 20 oktober in Brussel (Vorst).
- **Chris de Burgh**, 20 en 21 oktober in Rotterdam (Ahoj).
- **Emerson, Lake & Palmer**, 23 oktober en 7 november in Den Haag (Congresgebouw), 3 november in Brussel (Vorst).
- **City Pig Unit**, 24 oktober in Eindhoven (Effenaar).
- **Dead Moon**, 30 oktober in Eindhoven (Effenaar).
- **Fats Domino**, 30 oktober in Tilburg (Stadssporthal).
- **Townes Van Zandt**, 31 oktober in Den Bosch (Willem II).
- **P.J. Harvey**, 1 november in Utrecht (Tivoli).
- **Leningrad Cowboys**, 3 november in Utrecht (Tivoli).
- **Nomads**, 4 november in Utrecht (Tivoli).
- **Robert Cray en B.B. King**, 6 november in Rotterdam (Ahoj, vvk begint 5 september).
- **George Clinton**, 7 november in Brussel (Koninklijk Circus).
- **Metallica**, 7 en 8 november in Rotterdam (Ahoj).
- **Television**, 10 november in Utrecht (Tivoli).
- **The Stranglers**, 19 november in Utrecht (Tivoli).
- **Pater Moeskroen**, 20 november in Utrecht (Tivoli).
- **Extreme**, 26 november in Brussel (Vorst).
- **B52's**, 5 december in Utrecht (Vredenburg).

Operette in Middelburg en Goes

IN HET Midden-Zeeuws komen deze week voor de operette liefhebbers aan hun trekken. Allereerst brengt de Hoofdstad Operette 'Der Vogelhandler' van Carl Zeller in Middelburg. De Weense operette wordt tweemaal opgevoerd in de schouwburg, namelijk op dinsdag 20 en op woensdag 21 oktober. In deze klassieke soleren Wilma Bierens, Germaine Compier, Anita Heins en Jaco van Renesse.

De operette 'Die Blume von Hawaii' van Paul Abraham is tweemaal te zien in de Prins van Oranje in Goes. Uitvoerenden zijn de leden van de Goese Operette Vereniging. Ze brengen het stuk op de planken op vrijdag 23 en op zaterdag 24 oktober.

oktober een concert in de serie 'Oude Muziek'. Piers Adams (blokfluit en czakan) en Howard Beach (klavecimbel en fortepiano) spelen werken van onder anderen Vivaldi en Corelli. Diezelfde avond treedt het ensemble Piceni op in de schouwburg in Middelburg. De groep brengt vanaf 20.30 uur een programma met voornamelijk eigen composities met tango, flamenco en zigeunerinvloeden.

Koen de Cauter, ooit oprichter van het befaamde Waso-kwartet, brengt op vrijdag 23 oktober een hommage aan de Franse zanger George Brassens die tien jaar geleden overleed. Met zijn ensemble treedt hij op in het Vestzaktheater in Vlissingen.

In de burgerzaal van het stadhuis van Middelburg is er op 23 oktober een concert in de serie 'Oude Muziek'. Piers Adams (blokfluit en czakan) en Howard Beach (klavecimbel en fortepiano) spelen werken van onder anderen Vivaldi en Corelli. Diezelfde avond treedt het ensemble Piceni op in de schouwburg in Middelburg. De groep brengt vanaf 20.30 uur een programma met voornamelijk eigen composities met tango, flamenco en zigeunerinvloeden.

Koen de Cauter, ooit oprichter van het befaamde Waso-kwartet, brengt op vrijdag 23 oktober een hommage aan de Franse zanger George Brassens die tien jaar geleden overleed. Met zijn ensemble treedt hij op in het Vestzaktheater in Vlissingen.

In de burgerzaal van het stadhuis van Middelburg is er op 23 oktober een concert in de serie 'Oude Muziek'. Piers Adams (blokfluit en czakan) en Howard Beach (klavecimbel en fortepiano) spelen werken van onder anderen Vivaldi en Corelli. Diezelfde avond treedt het ensemble Piceni op in de schouwburg in Middelburg. De groep brengt vanaf 20.30 uur een programma met voornamelijk eigen composities met tango, flamenco en zigeunerinvloeden.

Koen de Cauter, ooit oprichter van het befaamde Waso-kwartet, brengt op vrijdag 23 oktober een hommage aan de Franse zanger George Brassens die tien jaar geleden overleed. Met zijn ensemble treedt hij op in het Vestzaktheater in Vlissingen.

In de burgerzaal van het stadhuis van Middelburg is er op 23 oktober een concert in de serie 'Oude Muziek'. Piers Adams (blokfluit en czakan) en Howard Beach (klavecimbel en fortepiano) spelen werken van onder anderen Vivaldi en Corelli. Diezelfde avond treedt het ensemble Piceni op in de schouwburg in Middelburg. De groep brengt vanaf 20.30 uur een programma met voornamelijk eigen composities met tango, flamenco en zigeunerinvloeden.

Koen de Cauter, ooit oprichter van het befaamde Waso-kwartet, brengt op vrijdag 23 oktober een hommage aan de Franse zanger George Brassens die tien jaar geleden overleed. Met zijn ensemble treedt hij op in het Vestzaktheater in Vlissingen.

In de burgerzaal van het stadhuis van Middelburg is er op 23 oktober een concert in de serie 'Oude Muziek'. Piers Adams (blokfluit en czakan) en Howard Beach (klavecimbel en fortepiano) spelen werken van onder anderen Vivaldi en Corelli. Diezelfde avond treedt het ensemble Piceni op in de schouwburg in Middelburg. De groep brengt vanaf 20.30 uur een programma met voornamelijk eigen composities met tango, flamenco en zigeunerinvloeden.

Koen de Cauter, ooit oprichter van het befaamde Waso-kwartet, brengt op vrijdag 23 oktober een hommage aan de Franse zanger George Brassens die tien jaar geleden overleed. Met zijn ensemble treedt hij op in het Vestzaktheater in Vlissingen.

In de burgerzaal van het stadhuis van Middelburg is er op 23 oktober een concert in de serie 'Oude Muziek'. Piers Adams (blokfluit en czakan) en Howard Beach (klavecimbel en fortepiano) spelen werken van onder anderen Vivaldi en Corelli. Diezelfde avond treedt het ensemble Piceni op in de schouwburg in Middelburg. De groep brengt vanaf 20.30 uur een programma met voornamelijk eigen composities met tango, flamenco en zigeunerinvloeden.

Koen de Cauter, ooit oprichter van het befaamde Waso-kwartet, brengt op vrijdag 23 oktober een hommage aan de Franse zanger George Brassens die tien jaar geleden overleed. Met zijn ensemble treedt hij op in het Vestzaktheater in Vlissingen.

In de burgerzaal van het stadhuis van Middelburg is er op 23 oktober een concert in de serie 'Oude Muziek'. Piers Adams (blokfluit en czakan) en Howard Beach (klavecimbel en fortepiano) spelen werken van onder anderen Vivaldi en Corelli. Diezelfde avond treedt het ensemble Piceni op in de schouwburg in Middelburg. De groep brengt vanaf 20.30 uur een programma met voornamelijk eigen composities met tango, flamenco en zigeunerinvloeden.

Koen de Cauter, ooit oprichter van het befaamde Waso-kwartet, brengt op vrijdag 23 oktober een hommage aan de Franse zanger George Brassens die tien jaar geleden overleed. Met zijn ensemble treedt hij op in het Vestzaktheater in Vlissingen.

In de burgerzaal van het stadhuis van Middelburg is er op 23 oktober een concert in de serie 'Oude Muziek'. Piers Adams (blokfluit en czakan) en Howard Beach (klavecimbel en fortepiano) spelen werken van onder anderen Vivaldi en Corelli. Diezelfde avond treedt het ensemble Piceni op in de schouwburg in Middelburg. De groep brengt vanaf 20.30 uur een programma met voornamelijk eigen composities met tango, flamenco en zigeunerinvloeden.

Koen de Cauter, ooit oprichter van het befaamde Waso-kwartet, brengt op vrijdag 23 oktober een hommage aan de Franse zanger George Brassens die tien jaar geleden overleed. Met zijn ensemble treedt hij op in het Vestzaktheater in Vlissingen.

In de burgerzaal van het stadhuis van Middelburg is er op 23 oktober een concert in de serie 'Oude Muziek'. Piers Adams (blokfluit en czakan) en Howard Beach (klavecimbel en fortepiano) spelen werken van onder anderen Vivaldi en Corelli. Diezelfde avond treedt het ensemble Piceni op in de schouwburg in Middelburg. De groep brengt vanaf 20.30 uur een programma met voornamelijk eigen composities met tango, flamenco en zigeunerinvloeden.

Koen de Cauter, ooit oprichter van het befaamde Waso-kwartet, brengt op vrijdag 23 oktober een hommage aan de Franse zanger George Brassens die tien jaar geleden overleed. Met zijn ensemble treedt hij op in het Vestzaktheater in Vlissingen.

In de burgerzaal van het stadhuis van Middelburg is er op 23 oktober een concert in de serie 'Oude Muziek'. Piers Adams (blokfluit en czakan) en Howard Beach (klavecimbel en fortepiano) spelen werken van onder anderen Vivaldi en Corelli. Diezelfde avond treedt het ensemble Piceni op in de schouwburg in Middelburg. De groep brengt vanaf 20.30 uur een programma met voornamelijk eigen composities met tango, flamenco en zigeunerinvloeden.

Koen de Cauter, ooit oprichter van het befaamde Waso-kwartet, brengt op vrijdag 23 oktober een hommage aan de Franse zanger George Brassens die tien jaar geleden overleed. Met zijn ensemble treedt hij op in het Vestzaktheater in Vlissingen.

In de burgerzaal van het stadhuis van Middelburg is er op 23 oktober een concert in de serie 'Oude Muziek'. Piers Adams (blokfluit en czakan) en Howard Beach (klavecimbel en fortepiano) spelen werken van onder anderen Vivaldi en Corelli. Diezelfde avond treedt het ensemble Piceni op in de schouwburg in Middelburg. De groep brengt vanaf 20.30 uur een programma met voornamelijk eigen composities met tango, flamenco en zigeunerinvloeden.

Koen de Cauter, ooit oprichter van het befaamde Waso-kwartet, brengt op vrijdag 23 oktober een hommage aan de Franse zanger George Brassens die tien jaar geleden overleed. Met zijn ensemble treedt hij op in het Vestzaktheater in Vlissingen.

THEATER

Youp leest voor in Hulst

IN DEN Dullaert in Hulst houdt Youp van 't Hek woensdag 21 oktober een leesvoorstelling van 'Ergens in de verte'.

Van 't Hek richtte meteen na zijn middelbare school zijn eigen groep NAR op en hij boekte succes in een klein circuit. Zijn doorbraak kwam in 1980 met het programma 'Zonder Twijfel' waarin hij een overspannen tegenwoordiger in teddyberen speelde. Hij kreeg voor twee LP's een Edison, evenals voor zijn laatste oudejaarsavondconcert. Na het succes van het soloprogramma 'Alles of Niets' start hij in het najaar van 1992 met zijn show 'Ergens in de verte'.

Nieuwe balletten van Introdans in Zuidland



Introdans in de choreografie 'Schlager' van Ed Wubbe

tempo halen ze de grote thema's van het leven overhoop en scheuren met gierende banden door de hersenkronkels van de toeschouwer. Het 'scheermes' blinkt uit in tempo, under-acting en timing. Het is een kaleidoscopische dollemansrit die met piepende remmen tot stilstand komt.

Humor
Boleslav Polivka was samen met Jango Edwards grondlegger van het legendarische Festival of Fools. De Tsjech tourde vorig jaar solo door Nederland en is nu weer terug met zijn bewerking van 'Don Quichotte'. Een verhaal over een ontwenningsschirurg voor alcoholisten, waarvan de directeur genezing in het vooruitzicht stelt als ze een toneelcursus volgen. De patiënten besluiten het verhaal van Cervantes te spelen, hetgeen leidt tot een hilarische voorstelling, waarin twee Tsjechen als paard en een derde als Mickey Mouse zijn opwachting maakt. Naast Polivka zijn de Argentijn Carlos Traffic en de Vlaamse acteur Luk D'Heu te zien.

Komedie
De grootste toneelproductie die dit seizoen in het Zuidland is te zien, kent een regelrechte sterbezetting: Anne-Wil Blankers, Willem Nijholt en Allard van der Scheer spelen de hoofdrollen in De Markiezien, een komedie van Noël Coward. Het rijk angeklede stuk speelt in het Frankrijk van de vroege rococo, waar een ex-actrice (de Markiezien de Kestrouwe) glansrijk alle barrières neemt om haar doel te bereiken: de uiteindelijke verovering van de man van haar dromen.

Scheermes
Titus Tiel Groenestege vormde tot voor enkele jaren de helft van het duo Frisse Jongens. Tegengwoordig vormt hij opnieuw een duo, nu met de acteur Han Römer. In januari ging hun voorstelling 'Ookhams scheermes' in première. Kietelend en snijdend, maar vooral 'een fijnzinnige verassing' volgens de landelijke pers.

Van Hoves 'Gered' in première
HET ZUIDELIJK Toneel speelt volgende week het stuk 'Gered' van Edward Bond in de regio van Ivo van Hove. De voorstelling beleeft op 20 oktober zijn Vlaamse première in de Singel in Antwerpen.

'Gered' speelt zich af in het Zuid-Londense arbeidersmilieu en vertelt het verhaal van de relatie tussen een nerveuze jonge vrouw en een simpele, wat schuchtere jongen. Hij trekt bij haar en haar ouders in. Hoewel hun relatie problematisch is, lijkt hij er wonen, zelfs als zij een kind krijgt van een ander. Er is geen passie, verlangens blijken onbereikbaar. Er is een tweede voorstelling op 21 oktober. In de kelder van het Fakkeltheater in Antwerpen wordt tot en met 17 november op maandag en dinsdag om 20.30 uur 'Het Gulden Vlies' van T. Brouwers gespeeld.

het Museumtheater in Sint

Cabaret van Echte Mannen

RIJK HOOGENDOORN en Bruun Kuyt vormen sinds 1986 het duo Echte Mannen. In hun voorstellingen ontwikkelden zij een eigen vorm van cabaretesk theater. Die lijn zetten ze voort in 'Henkrik' van, een vrije opvatting van een historisch portret. De voorstelling is op donderdag 22 oktober te zien in het Vestzaktheater in Vlissingen. Het aankondigende optreden Arjen (Theo) Ederveen in 't Beest in Utg. Gottmer, prijs f 25,00.

Max Velthuis: 'Dierenfabriek'. Utg. Leopold, prijs f 29,90.

Judith Viorst: 'Dat is heel wat voor een kat'. Utg. Gottmer, prijs f 15.

GER

enkunst

ddel om allerlei verzoeken weerstaan was ook een motief. Frans Halsmuseum heeft de onzor de grens tussen de verlaten overschrijden. Het idee om deze tentoonstelling komelijk niet uit de koker van museum. Twee jaar geleden richt het Frans Hals sponsoring op tentoonstellingen. Het museum plaatste een advertentie.

respons was matig. Totdat bekend club ECI op het toneel verscheen. ECI, dit jaar zilvergelde zich bij directeur dr. D. Hoop. Het bedrijf zag niets in de voorstellen van het museum, het had zelf een idee. Een sterke tentoonstelling over het bek en de beeldende kunst, dat u wat wezen. „Een thema waar wij nooit aan gedacht hadden”, zegt dr. Snoep.

Geloof

oorgedrongen (Mevrouw, ik geloof dat u zich vergist, ik was eerder aan de beurt) of als iemand op zijn tenen gaat staan. Au zeg, dat komt aan), maar innensmonds zal hij vloeken als een duivel. Geen racistische opmerkingen, maar wat er zich nwendig afspeelt....

Willem Pijffers bekijkt onze tv-clames met spottende blikken in richt zijn peilen vooral op het Hollandse instituut dat Postbus 1 heet. Daarin manifesteert zich volgens hem 'het traditionele duo Geld en Geloof'.

Sarah

licatie in Engeland en Amerika. De uitgeverij deelt trots mee dat het in de Nederlandse uitgave gaat om 'de ongeconserveerde versie waarin ook alles verteld wordt wat in Engeland niet ontbeld kon worden. Het boek bevat vele nooit eerder gepubliceerde kleurenfoto's'.

EN

komen terug



Dat is heel wat voor een kat

was het niet meer te koop. Gottmer heeft het nu opnieuw uitgegeven, en net als in het hierboven beschreven boek in een groter formaat, iets van de subtielste sfeer die de onspronkelijke uitgave zo bijzonder maakte, is daardoor verloren gegaan, toch is het fijn dat het boek er weer is.

Mooi is ook 'Sam Struinnis' van het duo Waddell en Firth die eerder de boeken over Kleine Beer maakten. Het is Barbara Firth gelukt om de muizen eenzelfde elegante beweeglijkheid te geven als de beren. Zij maakte uitnodigende romantische tekeningen waarbij ze de muizen dier laat blijven hoe menselijk hun bezigheden ook zijn. Een menselijk is het verhaal over deze jongste muise die maar weinig de kans krijgt om de zaken in zijn eenzame onderzoekingen zijn oudere broers laten hem zelden alleen tot die ene keer dat het Sam lukte om 's morgens vroeg in zijn lentje te gaan struiven in de tuin. Die tuin blijkt erg groot voor een kleine muise. Sam voelt zich na de eerste vrolijkheid behoorlijk alleen en is maar wat blij als hij zijn broers ontdekt in het struweel. Het verhaal van Martin Waddell sluit mooi aan bij de belevenissen van een kleuter.